

Unit II

इकाई II

4. While introducing Sool Taal, write his Thah and Dugun Layakaries. **15**

सूलताल का परिचय देते हुए, उसकी ठाह तथा दुगुन लयकारियाँ लिखिए ।

5. Discuss any *two* of the following : **15**

- (i) Geet
- (ii) Shabad
- (iii) Bhatiali.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर चर्चा कीजिए :

- (i) गीत
- (ii) शब्द
- (iii) भटियाली ।

Unit III

इकाई III

6. Discuss in detail the merits and demerits of notation system. **15**

स्वरलिपि पद्धति के गुण एवं अवगुणों पर विस्तृत चर्चा कीजिए ।

No. of Printed Pages : 05

Roll No.

34721

B.A. (NEP-2020)

EXAMINATION, 2025

(Fourth Semester)

RAGAS AND TAAL OF INDIAN MUSIC

B23-BMI-041

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

Before answering the question-paper, candidates must ensure that they have been supplied with correct and complete question-paper. No complaint, in this regard will be entertained after the examination.

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. **1** is compulsory.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न क्र. 1 अनिवार्य है ।

1. (i) Which is the native Raag of Raag Kedar ?

2

राग केदार का सम्प्रकृतिक राग कौनसा है ?

- (ii) How many divisions are there in Tivra-Taal ?

2

तीव्रा ताल में कितने विभाग हैं ?

- (iii) In which text is the discussion of Swar-Swayambhuwad found for the first time ?

2

स्वर-स्वयम्भूवाद की चर्चा सर्वप्रथम किस ग्रंथ में मिलती है ?

- (iv) Whose creation is Sangeet-Ratnakar and how many chapters are there in it ?

2

संगीत रत्नाकर किसकी रचना है और इसके कितने अध्याय हैं ?

- (v) What is the Maseetkhani and Razakhani Gat ?

2

मसीतखानी तथा रजाखानीगत क्या है ?

Unit I

इकाई I

2. Write the detailed introduction of any *two* of the following : 15

(i) Bhairavi

(ii) Kedar

(iii) Asawari.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो का विस्तृत परिचय लिखिए :

(i) भैरवी

(ii) केदार

(iii) आसावारी ।

3. Write Maseetkhani and Razakhani Gat in any *one* of Ragas from your whole syllabus. 15

अपने पाठ्यक्रम में किसी एक राग में मसीतखानी तथा रजाखानी गत लिखिए ।

7. What do you know about Natya Shastra ? Write in detail. **15**

नाट्यशास्त्र के बारे में आप क्या जानते हैं ? विस्तार से लिखिए ।

Unit IV
इकाई IV

8. Write in detail about the personality and works of Ustad-Amjad Ali Khan. **15**

उस्ताद अमजद अली खान के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर विस्तार से लिखिए ।

9. What do you know about the medieval history of Indian Classical Music ? **15**

भारतीय शास्त्रीय संगीत के मध्यकालीन इतिहास के बारे में आप क्या जानते हैं ?



7. What do you know about Natya Shastra ? Write in detail. **15**

नाट्यशास्त्र के बारे में आप क्या जानते हैं ? विस्तार से लिखिए ।

Unit IV
इकाई IV

8. Write in detail about the personality and works of Ustad-Amjad Ali Khan. **15**

उस्ताद अमजद अली खान के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर विस्तार से लिखिए ।

9. What do you know about the medieval history of Indian Classical Music ? **15**

भारतीय शास्त्रीय संगीत के मध्यकालीन इतिहास के बारे में आप क्या जानते हैं ?

